



### Report 1 「ビヨンドザボーダー 第2クール」最終成果発表会

ビヨンドザボーダーは、中部の将来を担う若手が、シーズ・ニーズ両面からのイノベーション創出の考え方を、各界を代表する講師から学んだ上で実際のビジネスプランを構築し、イノベーション実現のための考え方を学ぶプログラムである。第2クールは、さまざまな業種から集った25名の参加者が、今年3月から約半年間にわたり、切磋琢磨しながら学んできた。

最終回の今回は、メンバーが8つのチームに分かれ、各々が作り上げてきたビジネスプランの発表を行った。発表プランには、AIなど最先端技術を活用したサービス、メンバーの会社のコア技術を生かした製品、モバイルを利用したプラットフォームビジネスなど、多種多様なものがあった。各チームの発表後、(株) MTG Ventures 代表取締役 ジェネラルパートナーの藤田豪氏をはじめとする中部各界を代表する審査員による質疑応答、講評を実施し、それぞれのプランに対するフィードバックを行った。

審査員による審査の結果、最優秀チームには、「自動車同士を連結させ、エネルギー効率の向上と、運転からの解放をねらった『ムービングシェア』」を発表したチーム「CARugamo」が選出された。

発表後には、参加者から、「さまざまな業種の方と交流することができ大きな財産を得た」「発表したプランを実際のビジネスにしていきたい」など、本プログラムに対する感想や今後に向けての決意が述べられた。



最優秀チームに輝いたCARugamoの皆さん

### Report 2 イノベーターたちへの閃きクラシック ~美しき弦楽四重奏の調べ~

参加者:約70名

愛知県立芸術大学(以下、愛知芸大)および宗次ホール協力のもと、ナゴヤ イノベーターズ ガレージ(以下、GARAGE)オープン後初の試みとして、クラシックコンサートを開催した。愛知芸大出身の4名の若手演奏家が、弦楽四重奏によるクラシックの名曲から最近話題となったポップスのヒット曲まで幅広い曲目を演奏した。

GARAGEは、イノベーターの創造性を刺激する重要な要素であるアートが、常に身近に存在する空間としてデザインされている。若手アーティスト5名の作品を施設内に展示するなど、これまでも愛知芸大の卒業生とのコラボレーションを積極的に進めてきた(本誌8月号「Garage Nagoya Topics」を参照)。オリジナルの絵画作品とともに、音楽の生演奏による目と耳からの刺激が心揺さぶるもの呼び起こし、イノベティブな着想につながることを期待して、演奏者も普段とは異なる視点からの選曲を披露した。

普段の生活の中でも音楽を通じて閃きの瞬間を得られる、というメッセージを込めたマスネによる「タイスの瞑想曲」や、高く飛ぶ鳥のように視点を変える事のヒントとなる葉加瀬太郎の「エトピリカ」、音楽家でもあり化学者としても功績をあげたボロディンの「弦楽四重奏曲第2番」など、室内楽の穏やかなハーモニーがGARAGEに広がった。

コンサート後の交流会では、演奏の余韻やコンサートを通して得られた発見などを話題に、参加者は親睦を深めた。

## 演奏家紹介



清水 綾 氏  
(ヴァイオリン)

愛知芸大大学院博士前期課程修了。第6回山田貞夫音楽賞および特選受賞など。



松浦 絵里奈 氏  
(ヴァイオリン)

愛知芸大大学院博士前期課程修了。第21回・22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選など。



中村 真帆 氏  
(ヴィオラ)

愛知芸大卒業。第13回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門ファイナル入選など。



関根 のぞみ 氏  
(チェロ)

愛知芸大卒業。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第3位など。

大人の  
学びなおし

## デジタル時代の新たな価値観を考えるリベラル・アーツ講座

### 1 デジタルトランスフォーメーションの時代に必要な価値観とは何か？

悩める現代のビジネスパーソンに向けて、当代一流の識者を集めた「デジタル時代の新たな価値観を考えるリベラル・アーツ※講座」を開講します。

- 膨大なデータや画像情報が瞬時に解析され実生活を動かすデジタルトランスフォーメーションの時代に、地域固有の伝統文化や個性、長期的な価値観は生きるのか？
- 生産性や結果を常に求められるビジネス環境ではあるが、短期的目標を追い求める姿勢は正しいのか？
- 経済やテクノロジーにおける米中覇権争いの中で、日本は何を目指すのか。日本の感性・価値観とは？

人生100年時代と言われる現代の時間軸は長い。第二、第三、あるいはそれ以上の活躍の場を探し求める時にそれぞれの「背骨」となる価値観を考える機会として、大人の学びなおし講座にご参加ください。

※リベラル・アーツ：自由7科(文法、修辞、論理、算術、幾何、天文、音楽)を基本とする「人を自由にする学問」

### 2 ぜひ参加いただきたい方

- 新規ビジネスの価値観を考えている皆さん
- デジタルに負けない、普遍性の高い、あるいは創造的な価値観を求める皆さん
- 第二、第三の人生を前に、新しい発想や、社会に貢献する価値観を見出したい皆さん

参加者募集!

講座概要 2020年1月28日(火)開講(全10回)

領域	第1回テーマ	講師	日時
文明	天地文明の学び —— 老いも若きも事始め ——	静岡文化芸術大学 学長 横山 俊夫 氏	2020年1月28日(火) 18:30~20:30

講座の詳細・申込方法につきましては、右記のQRコードを読み込みアクセスしてください

