


Report 2
2020.11.12 Thu. & 12.11 Fri.
IGES (アイジェス)

Report 3
2020.12.25 Fri.
MUSIC in the GARAGE!
Report 2 IGES (アイジェス: Innovator's Garage Entrepreneurs' Society)

参加者: 132名

2020年度からスタートしたIGESでは、メンターの一人である(株)スピード代表取締役の岩木勇一郎氏が、学生に向けて最新のビジネス動向の情報提供や起業家教育を実施している。今回は、金城学院大学国際情報学科と滝高等学校ビジネス部をナゴヤ イノベーターズ ガレージのスタッフとともに訪問した。

岩木氏は、最新のデジタルコンテンツ業界のトレンドやこれまでの歴史を具体的な事例をあげてわかりやすく講義し、起業家や新規事業開発を支援するナゴヤ イノベーターズ ガレージの活動をあ



わせて紹介した。その後、「デジタル技術を活用した、学生がイノベーション創出拠点を使いたくなるビジネスプラン」を考えるワークショップを実施した。

金城学院大学の学生からは、ビジネスアイデアとともに「社会が今までとは違う方向に動いている中で、私たちの世代が新たなビジネスや産業を創出していくことが大切だと実感した」など、多くの意見が出された。

滝高校では、「起業家の育成は、学生への認知の問題なので、どのように認知させていくか」という課題感の共有や「学生を対象としたXR(現実と仮想を融合するさまざまな技術の総称)の体験型コンテンツ」など、いろいろな意見やアイデアが交わされた。

Report 3 Swing'n Christmas Jazz 2020

参加者: 38名

今回は、愛知県立芸術大学の後援のもと、ジャズ・ミュージシャンの風呂矢早織ピアノトリオ(写真左から、風呂矢早織氏:ピアノ、菅原森央氏:ベース、やまだよしひさ氏:ドラムス)を迎えてクリスマスに開催した。

ジャズは、即興演奏(Improvisation)を特徴とする音楽ジャンルであり、「創造性」や「オリジナリティ」など、ナゴヤ イノベーターズ ガレージの目指すイノベーション



創出と親和性の高い要素を多く持つ。演者は、「ジャズも経営も、突き詰めるほどに違う世界が観えてくるのではないだろうか」と参加者に問いかけ、豊かな即興を交えながらオリジナル曲をはじめ、クリスマスソングやジャズの名曲などを演奏した。

コロナ禍で観客を入れての演奏会の機会が少ない中、この企画も半年間延期になっていたが、聖夜に40名近くもの聴衆に恵まれ、会場は暖かい音楽に包まれた。参加者からは、「コロナと寒さと1週間の疲れで凝り固まっていた心身がほぐれた」「オリジナル曲に感動した」などの感想が寄せられた。

次回は3月5日に弦楽四重奏のコンサートを開催する予定である。