



Report 1

2020.01.15 Wed.
イノベーションドライバー育成プログラム
ビヨンド ザ ボーダー

「ビヨンド ザ ボーダー 第3クール」フィールドワーク

ナゴヤ イノベーターズ ガレージでは、中部圏におけるイノベーションを活発化させるため、自らの力でイノベーションを実現する人材を育成する「ビヨンド ザ ボーダー」を開催している。2019年10月より第3クールを開始し、1月15日(水)、プログラムの一環として10年後の社会環境変化を想像しながら、生活者の潜在的な課題や本音を掴み、新たなビジネスにつなげるフィールドワークを名古屋市・栄の街中で実施した。

はじめに、「10年後の世界、2030年にはどのような社会変化が起きているのか」をテーマに、フィールドワークの事前講義を行った。講師は、社会変化を現段階に想像することで潮目を察知しビジネスチャンス創造していくプロセスの重要性と、VUCA時代(変動性・不確実性・複雑性・曖昧性)に必要な3D(創造的破壊・DX・デザイン)の定義、およびその視点の重要性を説明。ウォルマート対アマゾンの事例などをあげながら、徐々に受講者のマインドチェンジとイノベーションへつなげる糸口を見出していた。

前述の基本的な知識の理解・深化に加え、受講者は事前に出された「10年後に予見される未来の変化を想像

する」課題を踏まえ、繁華街における「新しいビジネス開発」の担当者として、人々や状況を観察してイノベーションの種を探しに行くフィールドワークに取り組んだ。



新規ビジネスを考案する受講者

フィールドワーク後には各チームによるプレゼンテーションを行った。以下にその一例を紹介する。

- ①アパレルショップの前でベビーカーや購入した商品とともに時間を潰していた父親にフォーカスしたチームは、電車で購入物に来て荷物が重いことに着目。ペルソナを子持ちの主婦に設定し、店から駅までの短距離宅配サービスを考案。
- ②ある飲食店の前でメニューを見ていた女性2人が一度は他の店に行きまた戻ってきた様子を見ていたチームは、顧客の表情を読み取り友達に気遣うことなくメニュー看板自体が顧客の食べたいものを提案するAI看板を考案。

各チームの発表をもとに、受講者全員でさらなる顧客の深層要求となり得るユニークな発想を展開し、活発な議論を行った。

今後は3月の新規ビジネス発表会に向けて、共創を通じて受講者が考え抜いたビジネスモデルを構築していくプロセスに入っていく。



チームに分かれ栄の街中でイノベーションの種を探す受講者



イノベーターたちへの閃きクラシック

参加者：約60名

アートの創造性やひらめき、そして一人称で表現することの重要性はイノベーション創出と共通するものがある。ナゴヤ イノベーターズ ガレージでは、音楽を通じて普段の生活とは異なる気づきを得ることを目的とし、2019年9月に続き2回目のミュージックコンサートを開催した。前回に引き続き、今回も愛知県立芸術大学（以下、愛知芸大）の後援のもと、サクソフォンとクラリネット、ピアノの若手演奏家が出演し、クラシックをはじめ、琴と尺八の合奏曲やジャズのアンサンブルを披露した。

演奏家の3名は愛知芸大「病院アウトリーチプロジェクト」のコーディネーターとして、芸術を必要としながらもコンサート会場に足を運べない人々へ良質な音楽を届ける活動で活躍している。今回は創造の場であるナゴヤ イノベーターズ ガレージ利用者の新しい発見につながるよう、

音楽の歴史やイノベーションにまつわるエピソードを交えて9曲を演奏した。作曲の固定概念をはずして新しい音楽の開拓を試みた音楽界の異端児、E.サティのグノシエンヌや、ジャズの影響を受けた近代のクラシック曲である、E.シュホルフのホット・ソナタなど、珍しい楽曲も紹介した。

参加者からは、「新たな取り組みにも挑戦されていてとても刺激になった」「音楽に真摯に真剣に取り組む姿にとっても感銘を受けた」などの感想が寄せられた。

今回のMUSIC in the GARAGE!

2020年4月8日（水）19:00～（予定）

Trio Canaria 林 里紗 氏（フルート）

廣瀬 奏子 氏（ハープ）

久永 彩加 氏（ヴァイオリン）

演奏家紹介



石川 貴憲 氏
（サクソフォン）

愛知芸大音楽学部卒業。55歳以上男性の地域コミュニティデビューを応援する「男のサクスカフェ」などを企画している。



中村 由加里 氏
（クラリネット）

愛知芸大音楽学部卒業。音楽アウトリーチ団体「みぢかむじか」を立ち上げ、音楽を通しての社会貢献をすべく、活動を展開している。



犬飼 裕哉 氏
（ピアノ）

ピアニスト／キーボーディスト 即興演奏家。美術、ダンス、演劇など、さまざまなアートとコラボし、多様なコンサートを企画・演奏している。